

Haberciler'in İşleri: Bölüm 19

Efesos'ta Ruhsal Uyanma 19:1-7

- ^{19:1} Apollos Korintos'tayken Pavlos iç Anadolu'yu dolayarak Efesos'a geldi ve orada bazı öğrencilere rastladı.
- ^{19:2} Kendilerine, «Siz iman ettiğinizde Kutsal Ruh'u aldığınız mı?» diye sordu. Onlar, «Hayır» dediler, «Biz Kutsal Ruh'un varlığını bile duymuş değiliz.»
- ^{19:3} Pavlos, «Öyleyse nasıl vaftiz edildiniz?» diye sordu. «Yahya'nın vaftiziyle» diye karşılık verdiler.
- ^{19:4} Pavlos, «Yahya'nın uyguladığı vaftiz, günahattan dönüşle ilgili vaftizdi» dedi, «Yahya kendisinden sonra gelecek kişiye, yani İsa'ya iman etmenin gereğini halka bildirdi*.»
- ^{19:5} Bunu duyunca Rab İsa'nın adıyla vaftiz edildiler.
- ^{19:6} Pavlos ellerini üstlerine koyunca, Kutsal Ruh onlara geldi ve diller konuşarak peygamberlik ettiler.
- ^{19:7} Bu adamlar yaklaşık on iki kişiydi.

Efesos'ta Üç Yıl 19:8-12

- ^{19:8} Pavlos sinagoga girdi ve hiç korkmadan üç ay süreyle Tanrı hükümlerine ilişkin kanıtlayıcı tartışmalar yaptı.
- ^{19:9} Ama bazıları yüreklerini katıplaştırıp iman etmeyince – üstelik topluluk karşısında Yol'u* kötüleyince – Pavlos onlardan çekildi; öğrencileri de ayırdı. Her gün Tiranos'un toplantı salonunda tartışmalar yaptı.
- ^{19:10} Bu iş iki yıl sürdü. Sonunda Asya'da yapayan herkes – Yahudi olsun, Yunanlı olsun – Tanrı Sözü'nü duydu.
- ^{19:11} Tanrı, Pavlos'un eliyle görülmemiş güçlü işler yaptı.
- ^{19:12} Öyle ki, onun bedenine dokunmuş mendiller ya da peçkirler hastalara götürülünce rahatsızlıkları geçiyor, kötü ruhlar çıkıyordu.

Kötü Ruhların Saldırısı 19:13-20

- ^{19:13} Yahudiler arasında bazı gezici cin çıkaranlar, kötü ruhlara tutulan kişiler üzerine Rab İsa'nın adını çağırmaya heveslendiler. «Pavlos'un adını yaydığı İsa aracılığıyla size buyruk veriyorum» diyorlardı.
- ^{19:14} Skeva adlı Yahudi bir baprahip vardı, yedi oğlu da bu işi yapmaktaydı.
- ^{19:15} Kötü ruh onlara şöyle yanıt verdi: «İsa'yı biliyorum, Pavlos'u da tanıyorum. Siz kim oluyorsunuz?»
- ^{19:16} Kendisinde kötü ruh bulunan adam onların üzerine sıçradı. Hepsini alt ederek onların darmadağın etti. öyle ki, o evden çirliçiplak ve yara bere içinde kaçtılar.
- ^{19:17} Bu olay Efesos'ta yapayan tüm Yahudiler'ce ve Yunanlılar'ca duyuldu. Hepsi korkuya kapıldı ve Rab İsa'nın adıyla üceldildi.
- ^{19:18} İman edenlerin birçoğu gelip yaptıklarını açık açık söylüyor, her işi olduğu gibi bildiriyorlardı.
- ^{19:19} Büyüculükle uğraşanlardan büyük bir topluluk kitaplarını toplayıp herkesin gözü önünde yakdılar. Bunların değerini hesap ettiklerinde, elli bin parça gümüş* tuttu.
- ^{19:20} Böylece Rab'bin Sözü egemenliğinin etkisiyle giderek gelişip güçlendi.

Sanatçılar Ayaklanıyor 19:21-41

^{19:21}Bu olaylar son bulunca, Pavlos ruhunda Makedonya ve Ahaya'dan geçerek Yeruşalem'e gitmeyi tasarladı. «Oraya gittikten sonra Roma'ya da görmem gerekir» dedi.

^{19:22}Kendisine hizmette bulunanlardan iki kişiyi -Timoteos'la Erastos'u- Makedonya'ya gönderdi. Kendisi ise bir süre daha Asya bölgesinde kaldı.

^{19:23}Bu sıralarda, Yol^a ile ilgili büyük kargaşalık koşturdu.

^{19:24}Dimitrios adında bir kuyumcu vardı, Artemis Tapınağı'nın gümüş yontularını yapıyordu.

Bununla sanatçılara bol iş sağlanmaktaydı.

^{19:25}Dimitrios bu adamları ve benzeri işlerle uğraşanları bir araya toplayıp, «Arkadaşlar» dedi, «Biliyorsunuz, bu işten sağlam kazancımız var.

^{19:26}Bu Pavlos'un yalnız Efesos'ta değil, neredeyse tüm Asya'da el yapıtı nesnelere tanrı değil dediğini görüyor, duyuyorsunuz. Böylece büyük bir topluluğu inandırarak ayaklanmasını sağladı.

^{19:27}Yalnız bu sanatçıların çürütülme tehlikesi değil, yüce tanrıçamız Artemis'in tapınağının da hiçe sayılma tehlikesi var. Sonunda tüm Asya bölgesinin ve dünyanın saygı duyduğu Artemis'in yüceliği ortadan kaldırılacak.»

^{19:28}Topluluk bunu duyunca öfkeyle dolarak, «Efesoslular'ın Artemis'i yücedir!» diye bağırdı.

^{19:29}Kenti kargaşalık sardı. Pavlos'a yol arkadaşlığı eden Makedonyalı Gaios'la Aristarhos'u veya paça yakalayıp hep birlikte tiyatroya^b üpüttüler.

^{19:30}Pavlos halkın karışmasına çıkmak istediyseniz de, öğrenciler onu bırakmadılar.

^{19:31}Pavlos'la arkadaş olan Asya bölgesinin bazı yöneticileri kendisine haber salıp sakın tiyatroya gelmesin diye yalvardılar.

^{19:32}Her kafadan bir ses çıkıyordu. Toplantı karmakarışık. Çoğu niçin bir araya geldiklerini bile bilmiyordu.

^{19:33}Topluluk Yahudiler'in öne sürdüğü Aleksander adlı birisini ortaya getirdi*. Aleksander elini sallayarak halka karşı kendini savunmak istedi.

^{19:34}Ama onun Yahudi olduğunu anlayınca, yaklaşık iki saat süreyle tümü bir ağızdan, «Efesoslular'ın Artemis'i yücedir!» diye bağırdılar.

^{19:35}En sonunda kent görevlisi topluluğu susturarak, «Efesolu arkadaşlar!» dedi, «Efesos Kenti'nin yüce Artemis Tapınağı'nın ve Zeus'tan indirilen tanrı tapınının koruyucusu olduğunu bilmeyen var mı*?

^{19:36}Bunlar yadsınamaz gerçeklerdir. Onun için susmanız ve ölçsüz davranıştan kaçınmanız gerekir.

^{19:37}Buraya getirdiğiniz bu adamlar ne tapınak hırsızdır, ne de tanrıçamıza sövmektedirler.

^{19:38}Ama Dimitrios'la sanatçı arkadaşları birinden davacı iseler, mahkemeler açıktır, yargıçlar vardır. Birbirlerini suçlaşıyorlar.

^{19:39}Yok, eğer sorunu daha ileri götürmeyi istiyorsanız, bu yasal toplantıda çözülmeli.

^{19:40}Çünkü bugün geçen olaylar yüzünden ayaklanma suçunun bizlere yüklenmesi tehlikesi içindeyiz. Bu tapınaklıların hesabını verebilecek durumda da değiliz.»

^{19:41}Kent görevlisi bu sözleri söyledikten sonra toplantıyı dağıttı*.

^aBakınız, 9:2.

^bEfes'in bugüne dek duran tarihsel açık hava tiyatrosu.